



Lansering av “Kinesiske folkeeventyr II”

Feng Xian Lin forlag og forfatterne Feng Xian Lin og Jan Erik Willgohs har gleden av å invitere til presentasjon av boken “Kinesiske folkeeventyr II”

Mandag 13 september 2010 kl. 14 (avsluttes kl 18)

i Stiftelsen 3,14 sine lokaler, Vågsallmenningen 12, 5014 Bergen

Forfatterne vil lese fra, presentere og signere boken.

Et utvalg innrammete vakre originalillustrasjonene vil være utstilt. Det vil være mulig å reservere kjøp.

I tillegg serveres en kulinarisk suppe, så langt den rekker, og forfriskninger.

Hjertelig velkommen til en eventyrlig og spennende boklansering!

Feng Xian Lin er født og oppvokst i Kina og har lang fartstid der som forfatter og bokdesigner. Jan Erik Willgohs er medprodusent og begge er forøvrig billedkunstnere. Tidligere har de forfattet og designet boken Xiang – mat og kultur fra Hunan. Og i 2006 ga de ut boken Kinesiske kultureventyr. Denne boken oppnådde stor popularitet og ble raskt utsolgt.

Mange forespørsler om opptrykk har ført til at vi heller skrev en ny bok. “Kinesiske folkeeventyr II” er en praktbok på 144 sider som inne-

holder et utvalg på 5 eventyr fra Kinas rike eventyrtradisjon. Eventyrene er skrevet ned slik Feng Xian husker dem fra sin barndom. De spenner fra fargerike fantasifabler til historier med etiske budskap, og er nydelig gjennomilustrert av 3 av Kinas fremste illustratører.

“Kinesiske folkeeventyr II” er et fascinerende innblikk i en fremmed kultur for barn i alle aldre og gir et verdifullt møte med en eventyrverden som både er lik og ulik vår egen. Boken vil være en fin kulturskatt ikke minst for familier med adopterte barn fra Kina, noe som er bakgrunn for at Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet har støttet produksjonen av boken.

Boken kan bestilles direkte fra forlaget og vil være tilgjengelig gjennom norske bokhandlere.

Tittel: *Kinesiske folkeeventyr II*
Forfattere: *Feng Xian Lin og Jan Erik Willgohs*
ISBN: 978-82996581-2-6

Pris: kr 348,-

Feng Xian Lin forlag - Statsm. Michelsensv. 33a, 5231 Paradis - jwillgoh@czi.net - tlf: 55 92 46 66



En dag ble faren alvorlig syk, og han forstod at han ikke hadde så lenge igjen. Han sammenkalte sine fire sønner. Han fortalte dem at han og moren deres hadde gravd ned en krukke full av sølv på et av jordene rundt gården. Like etterpå døde bonden.

8

9



Da de fire følgesvennene nærmet seg landsbyen denne høstdagen, merket de en underlig stemning. Jorden var tørt, og folkene virket fattige og slirne. Det var uvanlig varme, og luften var så tett at det var vanskelig å puste.

De nådde frem til tehuset i landsbyen. Utenfor satt en gammel mann med hvitt skjegg. Wukong gikk frem og spurte hvor de var, og hvorfor det var så varmt og tørt der. Den gamle mannen så på munken Tan Zeng og så at det var en god mann, selv om følgesvennene hans virket noe underlige. Han inviterte dem alle inn i tehuset og trakterte dem med sin beste te. Han fortalte at landsbyen het Ildfjellet etter det store fjellet som reiste seg rett bak husene. Han fortalte og at det her ikke var noen årstaler, men tørt og varmt hele tuden, fordi det på dette fjellet brant en evig ild.



66

67



På denne tiden ble kineserne stadig angrepet av rovere fra Mongolia. Keiseren bestemte seg derfor for å bygge en stor og sterk mur for å beskytte sitt rike. Dette var et enormt prosjekt, og han trengte svært mange arbeidere for å bygge muren.

34

Arbeidet var hardt. Arbeiderne måtte arbeide både dag og natt og fikk bare små rasjoner mat å styrke seg på. Alle måtte hjelpe til med murbyggingen. Mange slet seg ut og døde og vendte derfor aldri tilbake til landsbyene sine.

35