

|| 31.10. - 07.12.08 ||

SHAI KREMER

INFECTED LANDSCAPES

Fredag 31 oktober kl. 18.00
kunstnerisk selvpresentasjon av **Shai Kremer** på Galleri 3,14.

Utstillingsåpning kl. 19.00 av Shai Kremer og
Trine Eilertsen, Konstituert Sjefredaktør, Bergens Tidende.

Infected Landscape beskriver kompleksiteten av et landskap som i kraft av politikk og krig er i konstant endring. Kremers mål er å belyse hvordan Israel har blitt infisert med potente sediment på grunn av de vedvarende væpnede konflikter Israel besetter seg med. I motsetning til de mange vante mer aggressive bildene verden vanligvis ser av Israel som okkupasjonsmakt gjennom media har Kremer valgt en mer stillferdig måte å avbilde militære hendelser på. Han møter sitt publikum med helt andre og mindre foreliggende ledetråder til å tyde det potensielt dramatiske og krigerske. Snarere søker Kremer en tilsiktet tilbakeholdenhet av det krigerske vi forbinder med invasjon og okkupasjon av en maktnasjon for å skjerpe betrakters sensibilitet og kanskje derigjennom vilje til å se nærmere og lenger på temaet. Kremer vil gjennom arbeidene vise at en ikke trenger å sjokkere for å kommunisere og engasjere. Han bruker landskapsbildene som en plattform til diskusjon.

Utstilling i samarbeid med Julie Saul Gallery, NY.

www.shaikremer.com

SIGALIT LANDAU

“Barbed Hula”

I en farlig dans som skaper dype sår demonstrerer Sigalit Landau med sin egen kropp menneskers gripende tilpassningskraft og smerten følt ved væpnet konflikt. Sigalit Landau viser i videofilmen Barbed Hula en sensitivitet ovenfor begrepet grense. Med det i mente blir piggråden et symbol for toveis bevegelse, skapt av hvilken som helst geografiske grenselinje for både beskyttelse og undertrykkelse, for territorial tilegnelse eller frarøvelse, skille linje mellom det militære og det sivile, oss og de andre. Barbed Hula retter blikket mot volden som en kan forbinne med og markeres av menneskeskapte kulturelle skillelinjer som den vi kjenner i 60 år nå mellom Israel og Palestina.

Videoverket “Barbed Hula” er utlånt av Hoff Collection, Oslo.
http://www.videoartworld.com/beta/artist_1639.html

