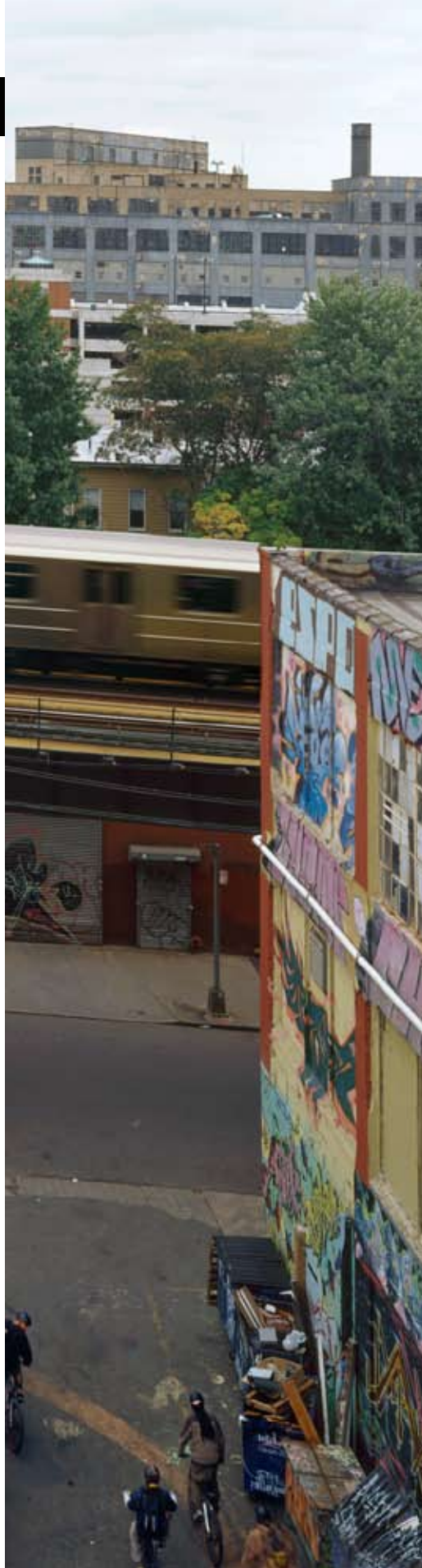


Informasjon til lærere



Jeff Chien-Hsing Liao

НАВІТАТ 7

08.08. - 14.09.08

Habitat 7 av Jeff Chien-Hsing Liao

En utstilling med flere ulike innfallsvinkler til betraktning som verdensmetropolvers miljøvennlige transportsystemer, innvandring og migrasjon, samt kunstfotografiet muligheter.

Stiftelsen 3,14 har glede av å invitere til utstillingen "Habitat 7" av Jeff Chien-Hsing Liao fra Taiwan. Stemningsfulle storformat panoramabilder fra området langs IRT toglinjen #7 mellom Manhattan og Queens i New York handler om ulike historier om tilpasning og tilhørighet. Fortellingene er uløselig knyttet til fortid, biografi, slekt og sted. Historiene utformes i tid, rom og sosialt miljø.

Kallenavnet for nummer 7 toget har lenge vært kjent som "The international Express" på grunn av de utallige nasjonaliteter som har bidratt til å utforme hybride lokal samfunn langs denne togruten. Nabolagene langs denne togruten regnes i dag som verdens mest sammensatte, med befolkning fra alle verdensnasjoner og er en av New Yorks viktigste binnelinjer. Den har skapt utviklingsmuligheter for enkeltmennesker, men står også for uparallelt mangfold til inspirasjon for kreative ideer som innbefatter både økonomiske og kulturelle utvekslinger. IRT #7 er som de fruktbare elvedalene som alltid har vært ettertraktet og har gitt grunnlaget for våre store verdens sivilisasjoner. Inkorporert i disse panoramabildene over et område i New York inviteres betrakterne til å betrakte måten våre moderne samfunn utformer og utvikler seg rundt menneskeskapte elvebredder. Liao har selv reist med IRT #7 i mer en syv år før han tok fatt på arbeidet med Habitat 7.

Liao jobber ikke med panoramakamera, men tar en rekke bilder fra samme ståsted gjennom en hel dag med et analogt storformatkamera, hvorpå han så setter fragmenter sammen med digitale skjøter. Om sin teknikk sier han at gjennom den kombinasjonen formidler han best en rikest billedatmosfære samtidig som han får presentert et oversikts- og detaljbilde. Alt dette i ett verk.

Klassetrinn

Ungdomskoletrinnene og videregående

Formidling av utstillingen

3,14 formidler utstillingen i dialog med hele klassen.

Gratis tilbud.

Varighet 45 min. Alternativt lengre tid i forbindelse med prosjektarbeid som lærerne arrangerer.

Skolen kontakter utstillingssted for nærmere avtale og praktiske spørsmål.

Forhold til skolens læreplan

Samtidskunst omhandler tema og spørsmål i vår egen tid og tangerer innholdsmessig til en rekke fag og emner. Denne utstillingen egner seg spesielt som supplement til mange av skolens fag, som samfunnsfag, geografi, historie og filosofi, samt kunstfag.

For-/etterarbeid - forslag til aktivitet:

- Elevene kan bruke internett til å finne mer ut om subway systemet til New York.
- Hva heter tilsvarende transportsystemer i London, Paris, Moskva, Mexico, Tokyo og hvor gamle er de, hvor mange stopp har de, hvor mange mennesker er brukere daglig?

Sider å søke på:

- www.urbanrail.net/index.html
- www.subwaynavigator.com/subway_site/eng/accueil/fset_subway.htm

- www.virgin-vacations.com/site_vw/11-top-underground-transit-systems-in-the-world.asp
- Kan kunnskap om vår egen utvandrerhistorie gjøre det lettere å forstå dagens innvandring i Norge?
- Nevn minst tre viktige faktorer som kan påvirker innvandring.
- Nevn minst tre faktorer som påvirker migrasjon.
- I hvilket tidsrom utvandret flest Europeere til USA og ca hvor mange?
- Hvilke områder/land har størst migrasjon i verden nå og hvor immigrerer de i hovedsak til?
- Hvor stor del av befolkningen i Oslo er innvandrere?
- Betyr det noe lengre at fotografiet er fotografi nå med datamanipuleringsmuligheter?
- Nevn noen mediespesifikke kvaliteter ved fotokunst?
- I tillegg til fotograf, nevnt to andre dominerende medier i samtidskunsten?
- Hva forteller historiene som søkes og konfronteres gjennom bildene til Jeff Chien-Hsing Liao?

Mer info om utstillingen på www.stiftelsen314.com

Utstillingen er støttet av Norsk Kulturråd, Bergen kommune.