

3,14 INTERNASJONAL
SAMTIDSKUNST

**GRATIS
FORMIDLINGSTILBUD**

**LÆRING GJENNOM
KUNSTOPPLEVELSE
OG DIALOG**

Magic Block: Contemporary Art from Chile

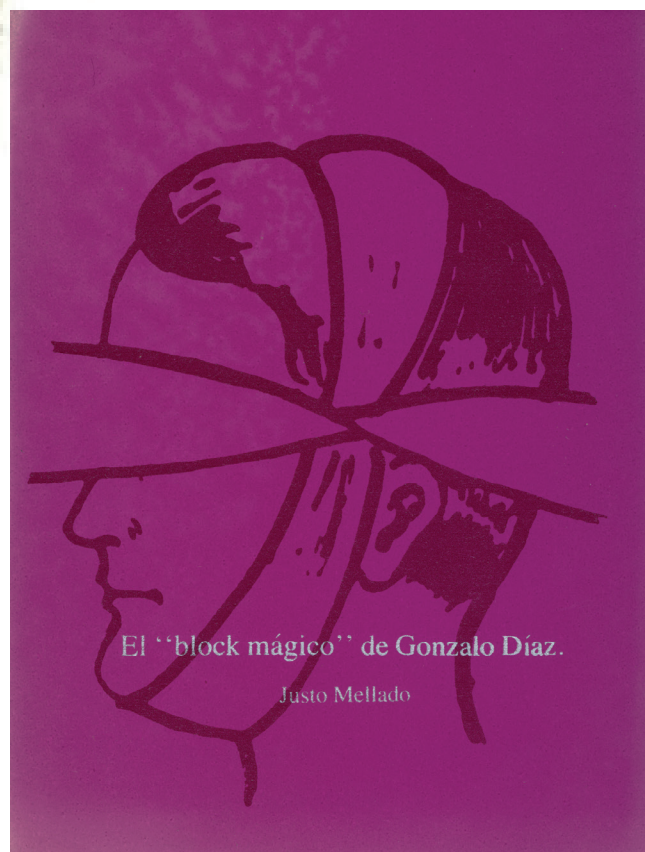
**Catalina Bauer / Gonzalo Díaz / Juan Downey / Voluspa Jarpa / Rainer Krause /
Michelle-Marie Letelier / Claudia Missana / Enrique Ramírez /
Eugenio Téllez / Sandra Vásquez de la Horra**

På Stiftelsen 3,14, Vågsallmenningen 12 (gamle Norges Bank)

**17. januar -
02. mars 2014**

Det er ikke uvanlig at ytringsfriheten, også i kunsten, kommer i konflikt med rådende ideologier i et land. Da forventes det gjerne at kunsten skal være svært diffus og tilsløret. I slike tilfeller tar ofte kunstnere i bruk ulike kamuflerende strategier for å ytre sine tanker og holdninger. Relasjonen mellom det synlige og usynlige blir slik et av kjernespørsmålene innen kunstproduksjonen.

I utstillingen *Magic Block: Contemporary Art from Chile* møter vi 10 kunstnere som har arbeidet i Chile over de siste 30 årene. Utstillingen er en unik sjanse til å se og oppleve arbeider laget med et svært utfordrende bakteppe, det chilenske diktaturet (1973-1989). Her møter man ulike overlevelsesstrategier som spenner fra det lekne og morsomme, til det introverte og konseptuelle. Utstillingen byr også på elementer av det magiske, av det overnaturlige og det imaginære gjennom arbeider som forsøker å fristille seg fra byrden av historisk tyngde.



17. januar -
02. mars 2014

OMVISNING: "MAGIC BLOCK"

Hvor mye er det egentlig akseptabelt å avsløre i sosiale sammenhenger? Hvordan kan vi peke på en problemstilling uten å være tydelige i hva vi mener om den? Er det feigt å være unnlattende i Norge med alle våre demokratiske rettigheter? På en annen side, hvordan skal mennesker som lever i undertrykkende regimer kunne gjøre motstand? Kan kunst anvendes som et politisk redskap? Hvor godt fungerer den da? Hva vet vi egentlig om Chile? Og hvor effektiv kan for eksempel en tegning være, (jf. Muhammed-karikaturene)?

Våre omvisninger er samtaler med utgangspunkt i arbeidene vi ser. Her finnes ikke en riktig eller en gal tolkning. Målet er å la samtidskunsten sette i gang felles diskusjoner og samtaler mellom elevene. Slik satser vi på å kunne være et berikende tilskudd til elevenes selvforståelse og verdensanskuelser.

Varighet: 45 – 60 minutter

KUNSTVERKSTED: "MAGIC BLOCK"

Etter en 45 minutters omvisning kan man delta på kunstverksted. Det er en grense på maks 20 elever per verksted.

I løpet av kunstverkstedet kommer elevene til å utforske temaet usynlighet og vurdere spørsmål om anonymitet, utseende og identitet, og hvordan disse kan overlape hverandre.

Elevene vil få jobbe med fotokollasjer, der de tar utgangspunkt i fotografier av seg selv (Vi kan ta bilder på 3,14). I grupper kan de også undersøke hvordan de forskjellige portrettene kan settes sammen til én kollasj, og én identitet. Tanken er å studere kamouflasje og anonymitet, men også forholdet mellom det kollektive og det individuelle.

Varighet: 45 – 60 minutter

BESTILLING:

Påmelding og spørsmål om tilbudet:

post@stiftelsen314.com

Tlf: 55 36 26 30

OM STIFTELSEN 3,14

Stiftelsen 3,14 arbeider målrettet med å vise og formidle internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt program vektlegger å fremme internasjonale prosjekter som gjør det mulig å se det lokale i relasjon til det internasjonale. 3,14 tilbyr et variert internasjonalt kunst- og kulturtilbud med vekt på kunstnerisk og faglig kvalitet utenfor den vestlige konteksten. Slik bidrar 3,14 med å sikre bredde i det samlede kultur- og utstillingstilbudet i Bergen og Norge for øvrig. 3,14 promoterer mangfold og fremmer aspekter ved den kompleksitet som preger dagens samfunn.

Vi fremmer kultur på tvers av kulturskiller. Vi tilbyr omvisninger og kombinasjonen omvisninger med kunstverksteder.

Våre omvisninger tilpasses alderstrinn, er dialogbaserte og satser på å inkorporere skolens fagplan.

Formidlingsform

Omvisninger tilrettelegges etter alderstrinn og ønsker fra skolen.

Varighet: 45 - 60 minutter.

OM FORMIDLINGSFORM

Visuell kunst er et middel til å utforske og uttrykke ideer på. Vår formidlingsform satser på å inkorporere temaer fra skolens fagplan gjennom kunstoppdagelser og åpne samtaler uten konklusjoner.

- Idémyldring i form av samtale i et par minutter etter at 3,14 har ønsket alle velkommen.

- Skoleelevene gjennomgår og opplever utstillingen noen minutter på egenhånd.

- Omvisningen er dialogbasert hvor elevene får komme med innspill.

- Oppgaver vil bli gitt som er relatert til å komme med egne kreative ideer eller tanker.

OM OMVISNING MED KUNSTVERKSTED

I tillegg til det dialogbaserte formidlingstilbudet der vi snakker om kunstverkene og om de forskjellige problemstillinger som kan relateres til det vi ser, tilbyr vi et praktisk verksted tilpasset hver utstilling som også varer i 45min- 1 time.

Total varighet: 1,5 - 2 timer

BEFYLNING

MÅLSETTING

Å skape begeistring, nysgjerrighet, utfordring til selvstendig tenkning og kritikk, og stimulere til et fritt uttrykk er blant målene med vår formidling av internasjonale og flerkulturelle utstillinger på 3,14 Vi ønsker å inspirere, og øke, skoleelevers bevissthet omkring meningsfull og aktuell samtidskunst. Vi vil at elevene skal utvikle et naturlig forhold til den visuelle kunsten, og se sammenhenger mellom den og temaer i deres egne liv. De vil få mulighet til å diskutere fritt og høre medelever sine ideer om kunst - dette for å lære dem å betrakte mange sider av et tema for å danne egne meninger. Elevene vil møte en kunstverden hvor der ikke finnes en riktig eller feil måte å se visuell kunst på.

VIRKNING

Kunst har eksistert til alle tider og del av alle verdens kulturer. For oss mennesker er kultur en viktig del av vår menneskelige erfaring, parallelt med vitenskap, teknologi, realfag og humaniora. Kunst som del av elevers utdanning er viktig fordi det tilbyr en annerledes måte å se, forstå og erkjenne vår globale samtid på. Det er også en arena eleven kan ta i bruk all kunnskap han/hun besitter og være fri til personlig mening og selvforståelse.

Stiftelsen 3,14

www.stiftelsen314.com

Vågsallmenningen 12 (gamle Norges Bank)

