

Informasjon til lærere



STIFTELSEN 3¹⁴

Multi kulti



BERGEN KOMMUNE



LÆRING GJENNOM
KUNSTOPPLEVELSE
OG DIALOG

Åpne og
gratis tilbud



Trinn: Videregående trinn

Tidspunkt: 19.09. - 26.10.08

Varighet: En skole time

Påmelding og spørsmål om tilbudet: Monique Mossefinn, Kommunikasjon/
Informasjon - tlf: 55 36 26 30 - e-post: stiftelsen.314@broadpark.no

Avviklingssted: Stiftelsen 3,14, Vågsallmenningen 12 (gamle Norges Bank), 5014 Bergen

Hjemmeside: www.stiftelsen314.com

Åpningstider for skolene: Mandag - Fredag: 09.00 - 16.00

Tilbud om utstillingsgjennomgang for lærerne:

Mandag 22. sept. kl. 10.00 og kl. 14.00 eller etter avtale.

Multi kulti gruppen er satt sammen av ansatte på de fire kulturkontorene i Bergen, og de tilbyr multikulturelle uttrykk som er gratis for skolene.

- Bergenhus og Årstad kulturkontor: birger.andreassen@bergen.kommune.no, tlf.: 55 56 94 37
- Fyllingsdalen og Laksevåg kulturkontor: christoffer.pedersen@bergen.kommune.no, tlf.: 55 56 96 20
- Arna og Åsane kulturkontor: trond.berntsen@bergen.kommune.no, tlf.: 55 56 71 11
- Fana og Ytrebygda kulturkontor: janniche.ryssdalsnes@bergen.kommune.no, tlf.: 55 56 13 92

Formidlingsform

Visuellkunst er et middel til å utforske og uttrykke ideer på. Formidlingen satser på å inkorporere temaer fra skolens fagplan gjennom kunst oppdagelser, åpne samtaler uten konklusjoner og oppgaver.

- Idéemyldring i form av samtale i et par minutter etter at 3,14 har ønsket alle velkommen.
- Skoleelevene gjennomgår og opplever utstillingen så noen minutter på egenhånd.
- Omvisningen deretter er dialogbasert hvor elevene vil bli stilt en rekke spørsmål.
- Oppgaver vil bli gitt som er relatert til å komme med egne kreative ideer.

Dialogen med elevene tilrettelegges noe etter aktuelle fagtime.

Målsetting

Å skape begeistring, nysgjerrighet, utfordring til selvstendig tenkning, kritisk blikk, uttrykke seg fritt er blant våre mål med formidlingen av våre internasjonale og flerkulturelle utstillinger. Vi ønsker å inspirere og øke skoleelevers bevissthet omkring meningsfull og aktuell samtidskunst. Vi vil elevene skal få et naturlig forhold til den visuelle kunsten og se sammenhenger med temaer i deres egne liv. Diskutere fritt og høre medelevers ideer om kunsten for å lære å betrakte mange sider av et tema for å danne meninger. Elevene vil møte en kunstverden hvor der ikke finnes en riktig eller feil måte å se visuell kunst på.

Intro om skoleprosjektet Aziz + Cucher

På Galleri 3,14 finner dere en utstilling om kroppen formodet i fare gjennom sitt samspill med teknologi. Kunstnerne Aziz + Cucher fra New York jobber med mange ulike uttrykk. En fotoserie med en rekke datamaskinlignende plugger i ulike sammensetninger er innkapslet i hud som levende objekter og erstatning for oss mennesker. I videoverket kan en fornemme en pustende og pulserende kropp, men i form av et interiør bilder av et klinisk og nakent rom hvor alle flater - vegger, tak, gulv og listverk - et tapetsert med menneskehud. Hud med hår, føflekker, fregner, porer, og kviser. Stilleben av objekter dekket i kirurgiskhud som symboliserer sterile, hybride tekno-kropper.

- Belyse etiske valg og problemstillinger
- Mytologiske karakterer
- Samtidskunst
- Fotografi & video
- Samfunnsrelatert
- Fremtidsrettede spørsmål

Forslag til samtaler i for og/eller i etterkant av utstillingsbesøket

- Hvem var Chimera i gresk mytologi? Og hvordan så Chimera ut?
- Finn andre hybride mytologiske skapninger fra ulike verdens kulturer?
- List opp noen filmer som er kjent for hybride menneske-maskin vesner?
- Er kombinasjonen menneske-maskin ren Sci-Fi eller finnes det tilløp til det i dag?
- Hvordan relaterer Aziz + Cuchers arbeid seg til sin samtid?
- Finn ut mer om norske Vibeke Tandber og Mikke MC Alinden som er velkjente fotokunstnere for sine data manipulerer bilder?
- Velg et verk av hver av de ovenfornevnte kunstnerne og fortell hva du ser?
- Hva synes du om utsagnet at en god kunst spør mer en han/hun svarer?
- Hva vet du om huden, kroppens største organ?



Plasmorphica: Still-Life #6



Plasmorphica: Still-Life #5

Om Aziz + Cucher

Kunstnerduoen Aziz + Cucher utforsker hudens ulike faktiske posisjoner og dens metaforer. Med stadig større kompleksitet har de fordypet seg i hudens kommunikative potensiale og visuelle muligheter utover hudens vanlige komposisjonelle karakter. De har fra ulike perspektiv, som medisinsk, etisk, teknologisk og visuelt undersøkt manipulative kroppskonsepter som til en hver tid er rådende i samfunnsdebatten, som for eksempel genetisk alterering og kloning. Aziz + Cucher var tidlig ledende på digital bildebehandling i sin kunstneriske produksjon. Bildene kan sees som en tolkning av nedbrytingen av forskjeller mellom det menneskelige og det ikke-menneskelige. Vi konfronteres med styrken og svakheten til kroppen i en teknologisk verden som både truer og beskytter vår eksistens. Kunstnerne stiller spørsmål om virkningen av teknologi i relasjon til kulturen som skaper og implementerer den.

Anthony Aziz fra USA og Sammy Cucher fra Venezuela startet sitt kunstneriske samarbeid tidlig på 90-tallet og kan i dag vise til femten år som kunstnerduoen Aziz + Cucher. De bor og virker i New York. Aziz + Cucher har stilt ut ved en lang rekke prestisjetunge institusjoner verden over og jobbet med ledende gallerister.



Dystopia, "Rick"



Synaptic Bliss: BG Dance



Faith, Honor and Beauty

Videregående trinn

Kunst og håndverk

- diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesker gjennom tidene
- samtale om opplevelse av hvordan kunstnere til forskjellige tider og i ulike kulturer har uttrykt seg gjennom foto, film og video
- sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor to- og tredimensjonal kunst

Historie

- hovedområdet samfunn og mennesker i tid... fenomener og prosesser og trekker linjer mellom fortid, nåtid og framtid.
- forståelse for individet og hvordan individet oppfatter seg selv og samfunnet

Samfunnsfag

- utforske hva som kreves for at samfunn skal kunne bestå, og slik vise hvordan samfunnsmessige rammer og verdier påvirker menneskers tanker og handlinger
- rette søkelyset på naturlige og menneskeskapte forhold

Forslag til samtaler i for og/eller i etterkant av utstillingsbesøket

- Hvem var Chimera i gresk mytologi? Og hvordan så Chimera ut?
- Finn andre hybride mytologiske skapninger fra ulike verdens kulturer?
- List opp noen filmer som er kjent for hybride menneske-maskin vesner?
- Er kombinasjonen menneske-maskin ren Sci-Fi eller finnes det tilløp til det i dag?
- Hvordan relaterer Aziz + Cuchers arbeid seg til sin samtid?
- Finn ut mer om norske Vibeke Tandber og Mikke MC Alinden som er velkjente fotokunstnere for sine data manipulerer bilder?
- Velg et verk av hver av de ovenfornevnte kunstnerne og fortell hva du ser?
- Hva synes du om utsagnet at en god kunst spør mer en han/hun svarer?
- Hva vet du om huden, kroppens største organ?



Chimera#3



Chimera#8



Synaptic Bliss: Villette

Om Stiftelsen 3,14

Stiftelsen 3,14 arbeider målrettet med å sikte på å videreutvikle, styrke og sikre institusjonens posisjon i Bergen og Norge som visningssted for internasjonal kunst utover den vestlige konteksten. Visjonen er å jobbe for at verdenskunsten ikke forblir et bakteppe i vår egen utkant av verden, men at vi er åpne, utforskende og kritiske til det provinsielle i vår globale verden. Visjonen er at gjennom 3,14s arbeid med kunsten kunne yte vesentlig bidrag til den enkelte publikummere og i videste forstand til samfunnets selvforståelse. Stiftelsen 3,14 vektlegger å fremme internasjonale prosjekter som gjør det mulig å se det lokale i relasjon til det internasjonale.

Mål for Stiftelsen 3,14s virke er å formidle publikum et spennende og variert internasjonalt kunst- og kulturtilbud med vekt på kunstnerisk og faglig kvalitet utenfor den vestlige konteksten, samt internasjonal kulturutveksling med lokale kunstnere. 3,14 bidrar med å sikre bredde i det samlede kultur- og utstillingstilbudet i Bergen og Norge for øvrig. 3,14 promoterer mangfold og fremmer aspekter ved den kompleksitet som preger dagens kultursituasjon og samfunn. Vi fremmer kultur på tvers av kulturskiller.

www.stiftelsen314.com

