



INTERNASJONAL
SAMTIDSKUNST

GRATIS TILBUD TIL GRUNNSKOLER OG VIDEREGÅENDE SKOLER

08. NOV - 18. DES

Stiftelsen 3,14 arbeider målrettet med å vise og formidle internasjonal samtidskunst av høy kvalitet.

Vårt program vektlegger å fremme internasjonale prosjekter som gjør det mulig å se det lokale i relasjon til det internasjonale. 3,14 tilbyr et variert internasjonalt kunst- og kulturtilbud med vekt på kunstnerisk og faglig kvalitet utenfor den vestlige konteksten. Slik bidrar 3,14 med å sikre bredde i det samlede kultur- og utstillingstilbudet i Bergen og Norge for øvrig. 3,14 promoterer mangfold og fremmer aspekter ved den kompleksitet som preger dagens samfunn. Vi fremmer kultur på tvers av kulturskiller.

Vi tilbyr omvisninger og kombinasjonen omvisninger med kunstverksteder. Våre omvisninger tilpasses alderstrinn, er dialogbaserte og satser på å inkorporere skolens fagplan.



FORMIDLINGSFORM

Omvisninger tilrettelegges etter alderstrinn og ønsker fra skolen.
Varighet: 45 - 60 minutter.

OM FORMIDLINGSFORM

Visuell kunst er et middel til å utforske og uttrykke ideer på. Vår formidlingsform satser på å inkorporere temaer fra skolens fagplan gjennom kunstoppdagelser og åpne samtaler uten konklusjoner.

- Idémyldring i form av samtale i et par minutter etter at 3,14 har ønsket alle velkommen.
- Skoleelevene gjennomgår og opplever utstillingen noen minutter på egenhånd.
- Omvisningen er dialogbasert hvor elevene får komme med innspill.
- Oppgaver vil bli gitt som er relatert til å komme med egne kreative ideer eller tanker.

OMVISNING MED KUNSTVERKSTED

I tillegg til det dialogbaserte formidlingstilbudet der vi snakker om kunstverkene og om de forskjellige problemstillinger som kan relateres til det vi ser, tilbyr vi et praktisk verksted tilpasset hver utstilling som også varer i 45min- 1 time.

Total varighet: 1,5 - 2 timer

BESTILLING

Påmelding og spørsmål om tilbudet: post@stiftelsen314.com
Tlf: 55 36 26 30
www.stiftelsen314.com
Stiftelsen 3,14, Vågsallmenningen 12 (Gamle Norges Bank)

MÅLSETTING

Å skape begeistring, nysgjerrighet, utfordring til selvstendig tenkning og kritikk, og stimulere til et fritt uttrykk er blant målene med vår formidling av internasjonale og flerkulturelle utstillinger på 3,14 Vi ønsker å inspirere, og øke, skoleelevers bevissthet omkring meningsfull og aktuell samtidskunst. Vi vil at elevene skal utvikle et naturlig forhold til den visuelle kunsten, og se sammenhenger mellom den og temaer i deres egne liv. De vil få mulighet til å diskutere fritt og høre medelever sine ideer om kunst - dette for å lære dem å betrakte mange sider av et tema for å danne egne meninger. Elevene vil møte en kunstverden hvor der ikke finnes en riktig eller feil måte å se visuell kunst på.



INTERNASJONAL
SAMTIDSKUNST

GRATIS TILBUD TIL GRUNNSKOLER OG VIDEREGÅENDE SKOLER

08.NOV - 18.DES

UTSTILLING

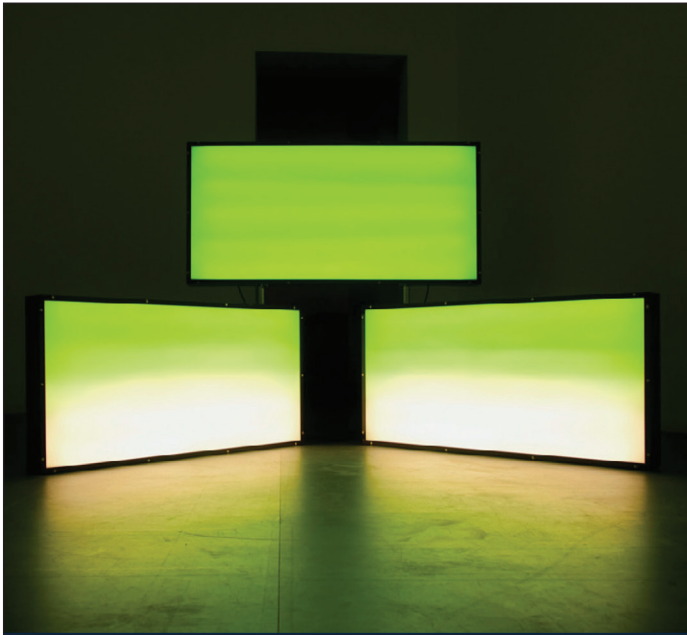
SPECTRA - COLOR IN LIGHT

Spektra - Farger i Lys
av Masaki Umetsu (Japan)

Sted: Stiftelsen 3,14
Vågsallmenningen 12 (Gamle Norges Bank)
5014 Bergen
www.stiftelsen314.com

Åpningstider for skolene: Mandag - Fredag: 10.00 - 16.00

Tilbud om utstillingsgjennomgang for lærerne etter avtale.



Vi opplever alle lys og farger både objektivt og subjektivt. De er grunnleggende visuelle elementer som påvirker oss fysisk, psykisk og sosialt. I utstillingen **Spectra - Color in Light** møter vi Masaki Umetsu sine abstrakte minimalistiske installasjoner, der lys og farge tildeles hovedrollen. Til tross for at det finnes mange universelle tolkninger og kollektive respons til farger, til og med allmenne biologiske reaksjoner til dem, finnes det også et sett med individuelle og kulturelle koblinger til farger.

I dagens globaliserte samfunn har vi eksempler på at en rekke tilnærmelser til farger har blitt til globale "sannheter". Uavhengig av geografisk og kulturelt tilhørighet leses rødt lys som "stopp" i trafikken. Andre assosiasjoner til rødt og spesielt til rødt lys i alle andre sammenhenger er sterkt påvirket av kulturelle referanser.

Men lyset og sine farger og betydninger består ikke kun av sosiale og kulturelle konvensjoner, de også peker tilbake til natur fenomener som oppsto i generasjoner før oss. Og da kan vi med utgangspunktet i lys og farge starte et tankespinn om liv og død. Og tid. Og da er det så mye å tenke på eller å la være å tenke på at det gjenstår i alle fall valget av kun se, oppleve, la sansene styre.

OMVISNING

Hvordan tolker vi farger? Er våre tolkninger påvirket av kjønn og i så fall hvordan? Hvordan reagerer vi på lys? Hva vet vi om andre kulturer og deres forhold til bestemte farger? Finnes det interessante symbolske referanser tilknyttet lys og farger i vårt samfunn? I kunsthistorien?

Våre omvisninger er samtaler med utgangspunkt i arbeidene vi ser. Her finnes det ikke riktig eller gal tolkning Målet er å la samtidskunsten være en katalysator for felles diskusjoner og samtaler mellom elevene. Slik satser vi på å kunne være et berikende tilskudd til elevenes forståelser av verden så vel som av billedkunst.

Varighet: 45 min - 60 min

OMVISNING MED KUNSTVERKSTED

Det er en grense på maks 20 elever per verksted.

Vårt pedagogiske tilbud starter med et verksted hvor elevene får mulighet til å jobbe kreativt med lys og farger. De skal lage lysbokser som til slutt skal settes sammen til en lysvegg. Ved å male på gjennomsiktige ark som så settes inn i lysboksene, vil elevene skape egne fargesammensetninger, arbeide med tekstur, tetthet og lys. Når den enkelte lysboks er ferdigstilt, vil elevene kunne teste ulike måter å sette dem i forhold til hverandre på. Her kan det jobbes med å skape harmoni og kontraster.

Alt dette vil i praksis være med på å lage et fundament for samtalen som vil oppstå under omvisningen.

Varighet: 1,5 - 2 timer

BESTILLING

Påmelding og spørsmål om tilbudet: post@stiftelsen314.com

Tlf: 55 36 26 30

www.stiftelsen314.com

Stiftelsen 3,14, Vågsallmenningen 12 (Gamle Norges Bank)

